**Bílá nemoc**

**Život:**

* Předseda PEN klubu
* Klub pátečníků- schůzky v domě bratrů- Masaryk, Beneš, Peroutka a další
* Amatérský fotograf
* psal dramata, prózu i cestopisy, dětské knihy, překladatel

**Kontext:**

* Josef Čapek, Peroutka, V+W, Řezáč
* 1. Pol. 20. Stol.

**Dílo:**

* Hovory s T.G. Masarykem
* Továrna na absolutno, Krakatit, Válka s mloky- proza
* R.U.R, Bílá nemoc, Věc Makropulos- dramata

**Děj:**

Ve světě se objeví nemoc, která postihuje lidi od 40 let výše a mrtvých je stále více. Dvorní rada je ředitelem kliniky po svém tchánovi, když za ním přijde jednoho dne doktor Galén, který byl původně učněm u tchána a řekne, že má lék, který funguje. Galén si přeje vyzkoušet na klinice svůj lék, proti čemuž rada protestuje, ale potom ustoupí.

Mladým lidem se ta nemoc zamlouvá, protože na světě pro ně není tolik místa, ani práce, kvůli starým lidem, takže se jim to náramně líbí, že pro ně bude konečně místo.

Dvorní rada mezitím šíří informace o průběhu léčení s ostatními, ale na klinice se buduje nevraživost mezi zaměstnanci, kteří závidí Galénovi jeho objev. Vše ale rychle končí, když Galén pronese, že nedá lék žádnému státu, pokud nepodepíše mír navždy, jinak bude léčit jen chudé.

Baron Krug, majitel zbrojního závodu, jde za dvorním radou, protože sám je nakažený bílou nemocí. Jenže dvorní rada mu nemůže pomoci a Galén ani nechce, protože je bohatý a pomáhá válce ne míru, ačkoliv se ho Krug snaží uplatit.

Krug velmi přemýšlí o zastavení výroby, ale Maršál mu to nechce dovolit a chce jen aby zvýšil výrobu. Maršál se snaží vytvořit nátlak na Galéna, aby začal Kruga léčit, ale ten je neoblomný.

Maršál tedy prostě a jednoduše vyhlásí válku než nálada ve státu klesne ještě víc, burceje k válce, ale pak onemocní bílou nemocí. Složí se a nějaká válka je mu úplně jedno.

Galén je umlácen, když se snaží dostat k Maršálovi, aby ho uzdravil a s ním i lék.

**Postavy:**

Dvorní rada: namyšlený, myslí si, že ví všechno nejlíp, konzerva

Galén: slušný, skromný, trochu tajemný

Baron Krug: majitel zbrojního závodu.

**Téma:** Mír jako poslední možnost

**Kompozice**: Chornologická

**Drama**

**Jazykové prostředky:**

Scénické poznámky